97. தென்னிந்தியாவின் ஆக்ஸ்போர்டு என்று அழைக்கப்படும் நகரம்

(A) செங்கோட்டை (B) பாளையங்கோட்டை

(C) பொள்ளாச்சி (D) கோவில்பட்டி

Ans: B

98. பொருத்துக.

I. மலாலா — a. பூவண்ணன்

II. நட்புக்காலம் — b. மு. மேத்தா

III. ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு — c. கவிஞர் அறிவுமதி

IV. சிற்பியின் மகள் — d. கரும்பலகை யுத்தம்

	I	II	III	IV
(A)	b	a	d	c
(B)	d	a	b	c
(C)	d	c	b	a
(D)	c	b	d	a

Ans: C Short material page number 17& 18

3	என். சொக்கன்	தமிழ்நடைக் கையேடு, மாணவர்களுக்கான தமி
4	கவிஞர் அறிவுமதி	நட்புக்காலம்
5	திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்	திருக்குறள் கதைகள்
6	ஜேம்ஸ் லவ்லாக்	கையா உலகே ஒரு உயிர்
7	தமிழில் எழுதியவர் சா. சுரேஷ்	கையா உலகே ஒரு உயிர்
8	பெ. தூரன்	தரங்கம்பாடி தங்கப் புதையல்
9	ச. தமிழ்ச்செல்வன்	இருட்டு எனக்குப் பிடிக்கும்
10	நா. முத்துக்குமார்	மகளுக்கு எழுதிய கடிதம் (இலக்கியம்)
11	நா. முத்துக்குமார்	தூர் (கவிதை)
12	ஜாமீத் (பாரசீக அரசர்)	ஜாமீத் மாயக்கிண்ணம்
13	வே. ஆனைமுத்து	பெரியாரின் சிந்தனைகள்
14	முனைவர் க. சக்திவேல்	நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்
15	எஸ்.பி. சட்டர்ஜி	அஞ்சல் தலைகளின் கதை
16	மு. வரதராசன்	தங்கைக்கு
17	அறிஞர் அண்ணா	தம்பிக்கு
18	சு. சமுத்திரம்	தாய்மைக்கு வறட்சி இல்லை
19	பூவண்ணன்	சிற்பியின் மகள்
20	அலெக்சாந்தர் ரஸ்கின் தமிழில் எழுதியவர் நா. முகமது செரீபு	அப்பா சிறுவனாக இருந்த போது
21	கபிலர்	குறிஞ்சிப் பாட்டு
22	பூவண்ணன்	சிற்பியின் மகள்
23	முனைவர் சேதுமணி மணியன்	நாம் ஏன் தமிழ்காக்க வே[illegible]
24	மா. நன்னன்	[illegible]
25	உதய சங்கர்	

(ராஜமார்த்தாண்டன்)	❖ *ராஜமார்த்தாண்டன் கவிதைகள்* என்னும் நூலுக்காக தமிழக வளர்ச்சித் துறையிடம் பரிசு பெற்றவர் ❖ *கொங்குதேர் வாழ்க்கை* என்னும் தலைப்பில் நூலக்கியுள்ளார்.
இளைய தோழனுக்கு (மு. மேத்தா)	❖ *வானம்பாடி இயக்க* கவிஞர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர் ❖ *நூல்கள்* : கண்ணீர் பூக்கள், ஊர்வலம், சோழநிலா, மகுடநிலா ❖ இவர் எழுதிய "*ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு*" என்னும் புதுக்கவிதை நூலுக்குச் *2006 சாகித்திய அகாதெமி விருது* வழங்கப்பட்டது.
	❖ பிறப்பு மதுரை மாவட்டம், தற்போது தேனி மாவட்ட

99. வாக்கியம் – I : நாட்டில் பெரும் பஞ்சம் ஏற்பட்ட காலங்களில் மக்கள் பட்ட துயரங்களைப் பாடிய கும்மி பாடல்களை 'பஞ்சக்கும்மிகள்' என அழைக்கப்பட்டன.

வாக்கியம் – II : 'பஞ்சக்கும்மிகள்' நூலைத் தொகுத்தவர் புலவர் குழந்தை ஆவார்.

(A) I மட்டும் சரி
(B) II மட்டும் சரி
(C) I மற்றும் II சரி
(D) I மற்றும் II தவறு

Ans: A Short material page number 11

மலைச்சோற்று நோன்பு	அ.கௌரன்			"பழந்தமிழர் வழிபாட்டு மரபுகள்" என்னும் நூலில் உள்ள கொங்கு நாட்டு மழைச் சோற்று வழிபாடு என்னும் கட்டுரையில் இருந்து இப்பாடல் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது
கோணக்காத்துப் பட்டு	வெங்கம்பூர் சாமிநாதன்			பேச்சுத் தமிழில் அமைந்த கும்மி பாடல்கள் - பஞ்ச கும்மிகள் பஞ்ச கும்மிகள் என்ற நூலை தொகுத்தவர் - செ. இராக
தொல்காப்பியம்	தொல்காப்பியர்			

(D) I மற்றும் II தவறு

100. பொறாமை உள்ளவன் செல்வம் ________ ஆராயப்படும்.

(A) மன்னனால்

(B) செல்வந்தனால்

(C) சான்றோர்களால்

(D) பொறாமை இல்லாதவனால்

Ans : C

101. 'கீழடி' என்னும் இடத்தில் நடத்தப்பட்ட அகழாய்வில் கிடைத்த தொன்மையான பொருட்கள் சுமார் எத்தனை ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவை ?

(A) 1000 ஆண்டுகள்

(B) 1500 ஆண்டுகள்

(C) 2000 ஆண்டுகள்

(D) 2300 ஆண்டுகள்

Ans : D Short material page number 27

- ரோமானிய மட்பாண்டங்கள் கிடைத்த இடம் "அரிக்கமேடு"
- முதுமக்கள் தாழிகள் கிடைத்த இடம் "ஆதிச்சநல்லூர்"
- "பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்" யார் கூற்று "பவணந்தி முனிவர்"
- சங்கு வளையல், தமிழ் எழுத்து பொறிக்கப்பட்ட பானை ஓடுகள், உறைக் கிணறு கிடைத்துள்ள இடம் "கீழடி"
- மூன்று வெவ்வேறு காலக்கட்டங்களை சேர்ந்த இவற்றுள் தொன்மையானவை 2300 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவை

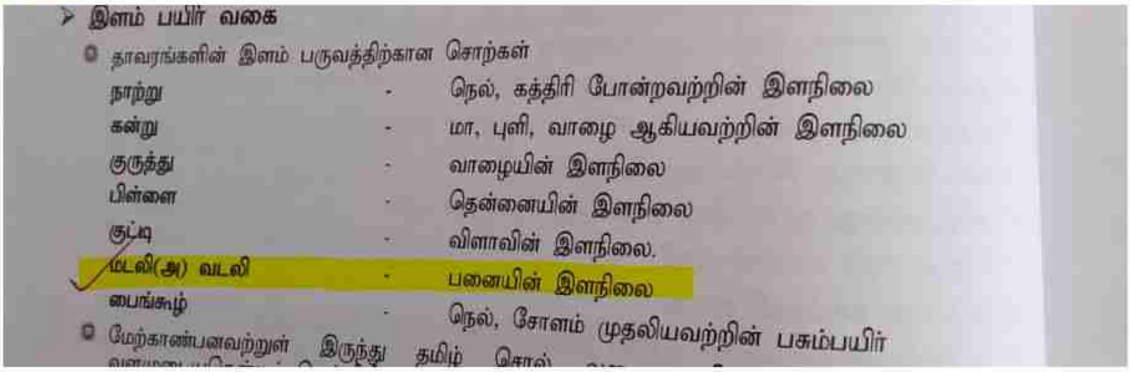
பெயர்	எண் அளவு

102. பனையின் இளம் பருவத்திற்கான சொல் எது ?

(A) முதிரை (B) வடலி

(C) நுழாய் (D) கவ்வை

Ans : B urainadai book page number 14



➢ இளம் பயிர் வகை

- தாவரங்களின் இளம் பருவத்திற்கான சொற்கள்

நாற்று	-	நெல், கத்திரி போன்றவற்றின் இளநிலை
கன்று	-	மா, புளி, வாழை ஆகியவற்றின் இளநிலை
குருத்து	-	வாழையின் இளநிலை
பிள்ளை	-	தென்னையின் இளநிலை
குட்டி	-	விளாவின் இளநிலை.
மடலி(அ) வடலி	-	பனையின் இளநிலை
பைங்கூழ்	-	நெல், சோளம் முதலியவற்றின் பசும்பயிர்

- மேற்காண்பனவற்றுள் இருந்து தமிழ் சொல்

103. ஓரெழுத்து ஒரு மொழியில் 'ஆ' என்பதன் பொருள் என்ன ?

(A) அரசன் (B) தலைவன்

(C) பசு (D) அன்பு

Ans : C

104. கீழ்க்கண்டவற்றில் சரியான வரிசையைத் தேர்ந்தெடு

(A) கடல், கிழக்கு, குருவி, காக்கை, கூந்தல், கீற்று

(B) கடல், கீற்று, காக்கை, குருவி, கூந்தல், கிழக்கு

(C) காக்கை, கீற்று, குருவி, கூந்தல், கிழக்கு, கடல்

(D) கடல், காக்கை, கிழக்கு, கீற்று, குருவி, கூந்தல்

Ans : D

105. தொடரில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக.

(A) ஓர் அழகிய சிற்றூரில் ஓர் குளம் இருந்தது

(B) ஒரு அழகிய சிற்றூரில் ஒரு குளம் இருந்தது

(C) ஓர் அழகிய சிற்றூரில் ஒரு குளம் இருந்தது

(D) ஒரு அழகிய சிற்றூரில் ஓர் குளம் இருந்தது

Ans: C

ஓர் குளம் இருந்தது

106. உலகில் சாகாவரம் பெற்ற பொருட்கள் புத்தகங்களே என்று கூறியவர்

(A) அறிஞர் அண்ணா

(B) சீர்காழி இரா. அரங்கநாதன்

(C) பாரதியார்

(D) கதே

Ans : D விரிவானம் page number 27

- உலகின் மிகப் பெரிய நூலகம் [illegible] **லைப்ரரி ஆப் காங்கிரஸ்.**
- வாழ்க்கையில் அடிப்படைத் தேவைகளுக்கு அடுத்த இடம் புத்தக சாலைக்குத் தரப்படவேண்டும்!- **அறிஞர் அண்ணா**
- உலகில் சாகாவரம் பெற்ற பொருள்கள் புத்தகங்களே! – **கதே**

27

107. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்று பாரதிதாசனின் படைப்பு அல்ல

(A) இருண்ட வீடு

(B) தமிழியக்கம்

(C) கவிஞனின் காதல்

(D) குடும்ப விளக்கு

Ans : C

108. வாக்கியம் – I : தமிழ்விடு தூது 268 கண்ணிகளை கொண்டுள்ளது.

வாக்கியம் – II : வாயில் இலக்கியம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் தமிழ்விடு தூது.

(A) I மட்டும் சரி

(B) II மட்டும் சரி

(C) I மற்றும் II சரி

(D) I மற்றும் II தவறு

Ans : C Short material page number 10

தமிழ்விடுதூது (சிற்றிலக்கியம்)	தெரியவில்லை	268 கண்ணிகள்	நூலின் வேறுபெயர் வாயில் இலக்கியம், சந்து இலக்கியம்	தூது அனுப்பப்படுபவை 10 பொருட்கள் பாவகை கலிவெண்பா இந்நூலை பதிப்பித்தவர் உ.வே.சா 1930 தமிழில் இரண்டிரண்டு அடிகள் கொண்ட எதுகையால் தொடுக்கப்படும் செய்யுள் வகை கண்ணி தேவர்கள் பெற்றிருக்கும் குணங்கள் - 3 தமிழ் மொழிக்குரிய குணங்கள் - 10 மனிதனால் உண்டாக்கப்பட்ட வண்ணங்கள் - 5 தமிழுக்குரிய

109. தவறான இணையை கண்டறிக.

(A) பெருமாள் திருமொழி – குலசேகராழ்வார்

(B) சிலப்பதிகாரம் – இளங்கோவடிகள்

(C) காலக்கணிதம் – கண்ணதாசன்

(D) தேம்பாவணி – குமரகுருபரர்

Ans :D Short material page number 9

தேம்பாவணி	வீரமாமுனிவர்	3 காண்டம், 36 படலம் 3615 பாடல்கள்	சதுரகராதி(தமிழின் முதல் அகராதி), தொன்னூல் விளக்கம் (குட்டி தொல்காப்பியம்)	இயற்பெயர் காண்ட்ஸ்டான்டி ஜோசப் பெஸ்கி, சிறப்பு பெயர் : தைரிய நாதன், வீரமாமுனிவர், இஸ்மத் சன்னியாசி தமிழ் அகராதியின் தந்தை இஸ்மத் சன்னியாசி என்று பட்டமளித்த - சந்தாசாகிப் [illegible]

110. செயலாற்றும் திறன் உடையவரையும் செய்ய வேண்டிய செயலையும் செய்வதற்குரிய ________ ஆராய்ந்து அச்செயலை நிறைவேற்ற வேண்டும்.

(A) இடத்தையும்

(B) காலத்தையும்

(C) பொருளையும்

(D) தகுதியையும்

111. [illegible]

Ans : B

111. 'ராஜம் கிருஷ்ணன்' எழுதாத புதினம் எது ?

(A) கரிப்பு மணிகள்

(B) உன்னைப்போல் ஒருவன்

(C) வேருக்கு நீர்

(D) கூட்டுக் குஞ்சுகள்

Ans : Academy Book P.No : 38

- தூத்துக்குடியில் பல மாதம் தங்கியிருந்து உப்பளத் தொழிலாளர்களின் உவர்ப்பு வாழ்க்கையைக் **கரிப்பு மணிகள்** புதினமாக ஆக்கினார்.
- நீலகிரி, படுகர் இன மக்களின் வாழ்வியல் மாற்றங்களைக் குறித்து அவர் செய்த பதிவு தான் குறிஞ்சித் தேன் புதினம்.
- அமைப்பு சாரா வேளாண் தொழிலாளர்களின் உழைப்பு சுரண்டப்படுவதைச் சுட்டிக்காட்டியவையே **சேற்றில் மனிதர்கள், வேருக்கு நீர்** ஆகிய புதினங்கள்.
- குழந்தைகளின் உடலையும் மனத்தையும் நொறுக்கும் அவல உலகைக் **கூட்டுக் குஞ்சுகள்** புதினமாக அளித்தேன்.

112. பொருத்துக.

I. தோல்கருவி — a. வீணை

II. நரம்புக்கருவி — b. சாலரா

III. காற்றுக்கருவி — c. முரசு

IV. கஞ்சக்கருவி — d. குழல்

	I	II	III	IV
(A)	d	c	b	a
(B)	a	d	c	b
(C)	b	a	d	c
(D)	c	a	d	b

Ans : Academy Book P.No : 17,18,19

சாலரா வகை: கஞ்சக்கருவி

சங்கு வகை: காற்றுக்கருவி

- சங்கு ஓர் **இயற்கை இசைக்கருவி** ஆகும்.
- சங்கு கடலில் இருந்து எடுக்கப்படுகி...

முரசு வகை: தோல்கருவி

வீணை வகை: நரம்புக்கருவி

113. செம்மொழி மாநாடு 2010 இல் ____________ யில் நடைபெற்றது.

(A) கோவை

(B) மதுரை

(C) திருச்சி

(D) சென்னை

Ans : Short Material P.No : 59

9. இந்தியா - 2010 - கோவை (செம்மொழி மாநாடு)

114. சொல்வளமும் நற்பண்பும் உடையவர்கள் தாம் பேசும் அவையின் தகுதி அறிந்து ____________ வேண்டும்.

(A) பேசுதல்

(B) எழுதுதல்

(C) கேட்டல்

(D) படித்தல்

116. 'ஏறுதழுவுதல்' பற்றிக் கூறும் சங்க இலக்கியம் எது ?

(A) திருக்குறள்

(B) கலித்தொகை

(C) புறநானூறு

(D) நெடுநல்வாடை

Ans : Short Material P.No : 35

'ஏறுதழுவுதல்' பற்றி கூறும் சங்க இலக்கியம் - கலித்தொகை.

118. பொருத்துக.

I.	குழி	a.	உதிர்தல்
II.	சாண்	b.	வயலுக்கு நீர்வரும் வழி
III.	மடை	c.	நில அளவைப்பெயர்
IV.	கழலுதல்	d.	நீட்டல் அளவைப்பெயர்

	I	II	III	IV
(A)	c	d	b	a
(B)	d	a	c	b
(C)	a	c	b	d
(D)	b	d	a	c

117. மக்கள் வாழ்க்கையில் மாற்றம் உண்டானால் ஒழிய நாடு முன்னேற முடியாது என்று ஆணித்தரமாகக் கூறியவர்

(A) அயோத்திதாசர் (B) பெரியார்

(C) காந்தியடிகள் (D) அப்பாதுரை

Ans : Academy Book P.No : 85

முகிழம் அகாடமி — சான்றோர்கள்

- மக்கள் வாழ்க்கையில் மாற்றம் உண்டானால் ஒழிய, நாடு முன்னேற முடியாது என்று ஆணித்தரமாகக் கூறினார்.

119. பின்வரும் நூல்களுள் வீரமாமுனிவரால் எழுதப்பட்டது எது ?

(A) காலக்கணிதம்

(B) கந்தர் கலிவெண்பா

(C) தொல்காப்பியம்

(D) தொன்னூல் விளக்கம்

Ans : Short Material P.No : 9

தேம்பாவணி	வீரமாமுனிவர்	3 காண்டம், 36 படலம் 3615 பாடல்கள்	சதுரகராதி(தமிழின் முதல் அகராதி), தொன்னூல் விளக்கம் (குட்டி தொல்காப்பியம்)	[illegible]

120. "நாட்டுதும் யாம் ஓர் பாட்டுடைச் செய்யுள்" என்று கூறியவர் யார் ?

(A) இளங்கோவடிகள்

(B) சீத்தலைச் சாத்தனார்

(C) கம்பர்

(D) நப்பூதனார்

Ans : Short Material P.No : 4

- "நாட்டுதும் யாம் ஓர் பாட்டுடைச் செய்யுள்" எனக் கூறியவர் "**இளங்கோவடிகள்**"

121. தாதுகு சோலை தோறுஞ் சண்பகக் காடுதோறும் இப்பாடல் வரியில் 'தாதுகு' என்பதன் பொருள்

(A) மலர் (B) தேன்
(C) மகரந்தம் (D) வண்டு

Ans : Academy Book P.No : 30

பாலகாண்டம் - ஆற்றுப்படலம்

- (ஆறு இயற்கையின் தோற்றமாக இல்லாமல் ஓர் ஓவியமாக விரிகிறது. அதை உயிரெனக் காணும் அந்த அழகுணர்ச்சி கவிதையாகி ஓடி நெஞ்சில் நிறைகிறது).

தா துகு சோலை தோறுஞ் சண்பகக் காடு தோறும்
போ தவிழ் பொய்கை தோ றும் புதுமணற் றடங்க டோறும்
மா தவி வேலிப் பூக வனம்தொ றும் வயல்க டோறும்
ஓதிய வுடம்பு தோறு முயிரென வுலாய தன்றே.

பாடலின் பொருள்

- மகரந்தம் சிந்துகின்ற சோலைகள் மரம் செறிந்த செண்பகக் காடுகள், அரும்புகள் அவிழ்ந்து மலரும் பொய்கைகள், புதுமணல் தடாகங்கள் குருக்கத்தி, கொடி போன்ற வேலியுடைய கமுகந்தோட்டங்கள்.

122. கற்றாருள் கற்றார் எனப்படுவர் கற்றார் முன்
கற்ற செலச்சொல்லு வார் – இத் திருக்குறள் இடம் பெறும் அதிகாரம் எது ?

(A) கல்வி (B) பொறையுடைமை
(C) அவை அஞ்சாமை (D) கேள்வி

123. தவறான இணையை கண்டறிக.

(A) எ, யா, ஆ, ஓ, ஏ – வினா எழுத்துகள்

(B) ங், ஞ், ண், ந், ம், ன் – இன எழுத்துகள்

(C) க, ச, த, ப – மெய்யெழுத்துகள்

(D) அ, இ, உ – சுட்டெழுத்துகள்

குற்றெழுத்துக்கள் (5) – அ, இ, உ, எ, ஒ (ஒரு மாத்திரை அளவு ஒலிப்பன).

நெட்டெழுத்துக்கள் (7) – ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ (இரு மாத்திரை அளவு ஒலிப்பன).

க, ச, ட, த, ப, ற – வல்லின எழுத்துக்கள்

124. வாக்கியம் – I : 'ங' என்னும் ஓர் எழுத்து மட்டுமே சொல்லில் முதலில் வரும்.

வாக்கியம் – II : உயிர்மெய் மொழிக்கு இறுதியில் வராது.

(A) I மட்டும் சரி

(B) II மட்டும் சரி

(C) I மற்றும் II சரி

(D) I மற்றும் II தவறு

5. 'ங்' என்ற மெய் எழுத்து 'அ' வோடு மட்டுமே சேர்ந்து மொழி முதலில் வரும். ஙனம் · அங்ஙனம், இங்ஙனம், எங்ஙனம்.

125. பொருத்துக.

I. மூவேந்தர் — a. க0

II. பத்துப்பாட்டு — b. கூசா

III. எட்டுத்தொகை — c. ந

IV. சிற்றிலக்கிய் வகை — d. அ

	I	II	III	IV
(A)	a	d	b	c
(B)	b	d	a	c
(C) ✓	c	a	d	b
(D)	d	b	c	a

Ans : Academy Book P.No : 21

க=1	கூ=6	க 1	கடலை
உ=2	எ=7	உ 2	உருண்டையை
ங=3	அ=8	ங 3	நுணுக்கி
ச=4	கூ=9	ச 4	சமைத்து
ரு=5	க0=10	ரு 5	ருசித்து
		சூ 6	சாப்பிட
		எ 7	என்னை
		அ 8	அம்மா
		கூ 9	கூப்பிட்டாள்

126. வாக்கியம் – I : புத்தரும் அவரின் தம்மமும் என்ற புத்தகம் அம்பேத்கர் படைப்புகளில் ஒன்று.

வாக்கியம் – II : அவர் மறைவுக்குப் பின் 1957 ஆம் ஆண்டு அப்புத்தகம் வெளியானது

(A) I மட்டும் சரி
(B) II மட்டும் சரி
(C) I மற்றும் II சரி
(D) I மற்றும் II தவறு

127. வாக்கியம் – I : 'வண்ணதாசன்' ...

Ans : Academy Book P.No : 87

... கொண்டார்.

1957ம் ஆண்டு **புத்தரும் அவரின் தம்மமும்** என்னும் புத்தகம் அவரது மறைவுக்குப் பின் வெளியானது.

127. வாக்கியம் – I : 'வண்ணதாசன்' என்ற பெயரில் கதை இலக்கியத்தில் பங்களிப்பு செய்து வருபவர் கல்யாண்ஜி.

வாக்கியம் – II : அவரது பல கடிதங்கள் தொகுக்கப்பட்டு 'ஒரு சிறு இசை' என்ற பெயரில் நூலாக வெளியிடப்பட்டது.

(A) I மட்டும் சரி
(B) II மட்டும் சரி
(C) I மற்றும் II சரி
(D) I மற்றும் II தவறு

Ans : Academy Book P.No : 93

கல்யாண்ஜியின் இயற்பெயர் **கல்யாணசுந்தரம்**. வண்ணதாசன் என்னும் பெயரில் கதை இலக்கியத்திலும் பங்களிப்பும் செய்து வருகிறார். புலரி, முன்பின், ஆசி, அந்நியமற்ற நதி, மணல் உள்ள ஆறு ஆகியவை அவரின் கவிதை நூல்களுள் சில. இவை தவிர, அகமும், புறமும் என்ற கட்டுரைத் தொகுப்பும் வெளிவந்திருக்கிறது. பல கடிதங்கள் தொகுக்கப்பட்டு, **"சில இறகுகள் சில பறவைகள்"** என்ற பெயரில் வெளியானது. கலைக்க முடியாத ஒப்பனைகள், தோட்டத்துக்கு வெளியிலும் சில பூக்கள், உயரப் பறத்தல், ஒளியிலே தெரிவது உள்ளிட்டவை ஆகியன குறிப்பிடத்தக்க சிறுகதைத் தொகுப்புகள் **"ஒரு சிறு கதை"** என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பிற்காக இவருக்கு 2016ம் ஆண்டிற்கான **சாகித்திய அகாதெமி பரிசு வழங்கப்பட்டது.**

128. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்

(A) ஆண்டாள்

(B) மாணிக்க வாசகர்

(C) சுந்தரர்

(D) திருநாவுக்கரசர்

Ans : Short Material P.No : 7

நாச்சியார் திருமொழி	ஆண்டாள்	143 பாடல்கள்	திருப்பாவை, நாச்சியர் திருமொழி	பக்தி இலக்கியம் உணர்ச்சி நிறைந்த பாடல்களை உள்ளடங்கியது. பன்னிரு ஆழ்வார்களில் ஒரு பெண், சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி, பெரியாழ்வாரின் வளர்ப்புமகள் - ஆண்டாள்

(D) திருநாவுக்கரசர்

129. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்றான பரிபாடலை இயற்றியவர் யார் ?

(A) நப்பூதனார்

(B) குமரகுருபரர்

(C) கீரந்தையார்

(D) இளங்கோவடிகள்

Ans : Academy Book P.No: 8

- இன்று 22 பாடல்களே கிடைத்துள்ளன. இது "ஓங்கு பரிபாடல்" என்னும் புகழுடையது.
- சங்க நூல்களுள் பண்ணோடு பாடப்பட்ட நூல்.

"விசும்பில் ஊழி ஊழ் செல்லக்
கரு வளர் வானத்து இசையில் தோன்றி,
உரு அறிவாரா ஒன்றன் ஊழியும்
உந்து வளி கிளர்ந்த ஊழி ஊழ் ஊழியும்"
"செந்தீச் சுடரிய ஊழியும் பனியொடு
தண்பெயல் தலைஇய ஊழியும், அவையிற்று
உள்முறை வெள்ளம் மூழ்கி ஆர்தருபு,
மீண்டும் பீடு உயர்பு ஈண்டி, அவற்றிற்கும்
உள்ளீடு ஆகிய இருநிலத்து ஊழியும் ......" - **கீரந்தையார்**

130. 'முதுமை + மொழி' என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்

(A) முதுமைமொழி (B) முதுமொழி

(C) முதியமொழி (D) முதல்மொழி

Ans :

131. பொருத்துக.

I.	பொலம்	a.	தேன்
II.	மதியம்	b.	தாமரை
III.	முருகு	c.	அழகு
IV.	மரை	d.	நிலவு

	I	II	III	IV
(A)	c	d	a	b
(B)	d	b	a	c
(C)	c	a	d	b
(D)	d	c	b	a

Ans : Academy Book P.No: 33

- மைவனம் - மலைநெல்
- முருகியம் - குறிஞ்சிப்பறை
- பூஞ்சினை - பூக்களை உடைய கிளை
- சிறை - இறகு
- சாந்தம் - சந்தனம்
- பூவை - நாகணவாய்ப் பறவை
- பொலம் - அழகு
- கடறு - காடு
- முக்குழல் - கொன்றை, ஆம்பல், மூங்கில் ஆகியவற்றால் ஆன குழல்கள்
- பொலி - தானியக்குவியல்
- உழை - ஒரு வகை மான்
- வாய்வெரீஇ-குழறுதல் - சோர்வால் வாய்
- குருளை - குட்டி
- இனைந்து - துன்புறுதல்
- உயங்குதல் - வருந்துதல்
- படிக்கு உற- நிலத்தில் விட
- கோடு - கொம்பு
- கல் - மலை
- முருகு - தேன், மணம், அழகு
- மல்லல் - வளம்
- செறு - வயல்
- கரிக்குருத்து- யானைத்தந்தம்
- போர் - வைக்கோற்போர்
- புரைதப - குற்றமின்றி
- தும்பி - ஒரு வகை வண்டு
- துவரை - பவளம்
- மரை - தாமரை மலர்
- விசும்பு - வானம்
- மதியம் - நிலவு

➢ பாடலின் பொருள்

132. வாக்கியம் – I : பண்பு உடைய சான்றோரின் வழியில் நடப்பதால் தான் இவ்வுலகம் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

வாக்கியம் – II : நற்பண்பு இல்லாதவன் பெற்ற செல்வம் தூய்மையற்ற பாத்திரத்தில் வைக்கப்படும் பால் போல பயனின்றி அழியும்.

(A) I மட்டும் சரி
(B) II மட்டும் சரி
(C) I மற்றும் II சரி
(D) I மற்றும் II தவறு

133. பொருத்துக

(D) I மற்றும் II தவறு

133. பொருத்துக.

I.	நாற்று	a.	பறித்தல்
II.	நீர்	b.	அறுத்தல்
III.	கதிர்	c.	நடுதல்
IV.	களை	d.	பாய்ச்சுதல்

	I	II	III	IV
(A)	b	d	a	c
(B)	b	c	d	a
(C)	c	d	b	a
(D)	c	d	a	b

134. மெய்யெழுத்து என்பதற்கு வழங்கப்படும் இலக்கணப் பெயர் என்ன ?

(A) குறில் (B) நெடில் (C) ஒற்று (D) தனிநிலை

Ans : Short Material P.No : 66

6. எழுத்துக்களை குறில், நெடில், ஒற்று என மூவகைப்படுத்துவர்.

135. வாக்கியம் – I : சிறுகதை என்பது சிறிய கதை அல்ல; ஒரு சிறு சம்பவம், ஒரு மனநிலை ஆகியவற்றை மையமாக வைத்து எழுதப்படுவது.

வாக்கியம் – II : சிறுகதையில் ஆரம்பம், மத்திய சம்பவம், வளர்ச்சி அல்லது வீழ்ச்சி என மூன்று பகுதிகள் உண்டு.

(A) I மட்டும் சரி (B) II மட்டும் சரி

(C) I மற்றும் II சரி (D) I மற்றும் II தவறு

136. தமிழ்நாட்டின் மாநில மரம்

(A) தென்னை மரம்

(B) பனைமரம்

(C) ஆலமரம்

(D) அரச மரம்

Ans : Short Material P.No : 49

தமிழ்நாட்டின் மாநில மரம் - பனை மரம்.

(D) அரச மரம

137. பொருத்துக.

I. வா — a. விளித்தொடர்

II. குழந்தை வந்தது — b. பெயரெச்சத் தொடர்

III. வந்த குழந்தை — c. வேர்ச்சொல்

IV. குழந்தையே வா — d. எழுவாய்த்தொடர்

	I	II	III	IV
(A)	c	d	b	a
(B)	a	b	c	d
(C)	d	b	c	a
(D)	c	a	b	d

139. 'நறுந்தொகை' என்றழைக்கப்படும் நூலுக்கு வழங்கும் வேறு பெயர் என்ன ?

(A) வெற்றிவேற்கை (B) நாலடியார்

(C) திரிகடுகம் (D) இன்னிலை

138. "முத்தமிழ்க் காப்பியம்" என்று போற்றப்படுவது

(A) சீவக சிந்தாமணி (B) மணிமேகலை

(C) கம்பராமாயணம் (D) சிலப்பதிகாரம்

Ans : Academy Book P.No : 18

போற்றுகிறது.
சிலப்பதிகாரம் என்னும் காப்பியத்தை இயற்றியவர் இளங்கோவடிகள்.
இவர் **சேர மன்னர்** மரபைச் சேர்ந்தவர் என்று சிலப்பதிகாரப் பதிகம் கூறுகிறது. இவர் கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டு என்பர்.
ஐம்பெரும் காப்பியங்களுள் ஒன்று சிலப்பதிகாரம். இதுவே தமிழின் முதல் காப்பியம்.
இது முத்தமிழ் காப்பியம், குடிமக்கள் காப்பியம், என்றெல்லாம் போற்றப்படுகிறது.
சிலப்பதிகாரமும், மணிமேகலையும் இரட்டைக் காப்பியங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன

141. வேற்றுமை உருபுகள் என்பவை

(A) கிறு, கின்று (B) க, இய

(C) ஐ, ஆல், கு, இன், அது, கண் (D) ஆ, அல், இல்

Ans : Academy Book P.No : 25

1. திருவாசகம் படித்தான் - (ஐ) இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை
2. தலைவணங்கு - (ஆல்) மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை
3. சிதம்பரம் சென்றான் - (கு) நான்காம் வேற்றுமைத்தொகை
4. மலைவீழ் அருவி - (இன்) ஐந்தாம் வேற்றுமைத்தொகை
5. கம்பர் பாடல் - (அது) ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை
6. மலைக்குகை - (கண்) ஏழாம் வேற்றுமைத்தொகை

1) முதல் வேற்றுமை:

140. 'விரிச்சி' என்ற சொல்லின் பொருள்

(A) அகன்ற உலகம் (B) சுற்றம்

(C) நற்சொல் (D) மலை

Ans : Academy Book P.No : 15

விரிச்சி : ஏதேனும் ஒரு செயல் நன்றாக முடியுமோ? முடியாதோ? என ஐயம் கொண்ட பெண்கள், மக்கள் நடமாட்டம் குறைவாக இருக்கும் ஊர்ப்பக்கத்தில் போய், தெய்வத்தைத் தொழுது நின்று அயலார் பேசும் சொல்லைக் கூர்ந்து கேட்பர். அவர்கள் நல்ல சொல்லைக் கூறின் தம் செயல் நன்மையில் முடியும் என்றும் தீய மொழியைக் கூறின் தீதாய் முடியும் என்றும் கொள்வர்.

142. வேலுநாச்சியார் சிவகங்கையை மீட்ட ஆண்டு

(A) 1730 (B) 1780 (C) 1796 (D) 1760

Ans : Academy Book P.No : 5

- வேலுநாச்சியார் காலம் 1730 – 1796.
- வேலுநாச்சியார் சிவகங்கையை மீட்ட ஆண்டு 1780
- ஜான்சிராணிக்கு முன்பே ஆங்கிலேயரை எதிர்த்து வீரப்போர் புரிந்தவர் வேலுநாச்சியார்.

143. ஆசியாவிலேயே மிகப் பழமையான நூலகம் என்ற புகழுக்குரியது

(A) கன்னிமாரா நூலகம்

(B) தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகம்

(C) திருவனந்தபுரம் நடுவண் நூலகம்

(D) அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம்

Ans : Short Material P.No : 29

- ஆசியாவிலேயே மிகப் பழமையான நூலகம் "தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகம்"
- உலகளவில் தமிழ் நூல்கள் அதிகம் உள்ள நூலகம் "கன்னிமாரா நூலகம்"

144. வாக்கியம் – I : ஏழைகளின் ஊட்டி என்று அழைக்கப்படுவது ஏற்காடு.

வாக்கியம் – II : தமிழகத்திலேயே மஞ்சள் சந்தை திண்டுக்கல்லில் தான் நடைபெறுகின்றது.

(A) I மட்டும் சரி
(B) II மட்டும் சரி
(C) I மற்றும் II சரி
(D) I மற்றும் II தவறு

145. பொருத்துக.

Ans : Short Material P.No : 41

மலர் உற்பத்தியில் முதலிடம் - திண்டுக்கல்.
தமிழ்நாட்டின் ஹாலந்து – **திண்டுக்கல்.**
மஞ்சள் சந்தை - **ஈரோடு.**
பின்னலாடை நகரம் - **திருப்பூர்.**
இந்தியாவின் முதல் ஆயத்த ஆடைப்பூங்கா – **திருப்பூர்.**
தேசிய அளவில் புகழ்பெற்ற காங்கேயம் காளைகள் - **திருப்பூர்.**
முட்டை கோழி, முட்டை – **நாமக்கல்.**
மாங்கனி நகரம் - **சேலம்.**
தமிழ்நாட்டில் கைத்தறி நெசவு அதிகமாக உள்ள மாவட்டம் - **சேலம்.**
ஏழைகளின் ஊட்டி – **ஏற்காடு (சேலம்).**
வஞ்சி மாநகரம் - **கரூர்.**

(D) I மற்றும் II தவறு

145. பொருத்துக.

I. மண் — a. உரி இயற்சொல்

II. நடந்தான் — b. இடை இயற்சொல்

III. அவனை — c. வினை இயற்சொல்

IV. மாநகர் — d. பெயர் இயற்சொல்

	I	II	III	IV
(A)	d	c	b	a
(B)	c	b	a	d
(C)	a	b	d	c
(D)	b	c	a	d

12 34 9

146. செல்வத்துப் பயனே ஈதல்

துய்ப்பேம் எனினே தப்புந பலவே

இப்பாடல் அடிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது ?

(A) திருக்குறள்

(B) நாலடியார்

(C) புறநானூறு

(D) அகநானூறு

148. வாக்கியம் – I : ஒரு சொல் தனித்து நின்று பொருள் தருமாயின் அது தனிமொழி எனப்படும்.

வாக்கியம் – II : இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தனிமொழிகள் தொடர்ந்து வந்து பொருள் தருவது தொடர் மொழி.

(A) I மட்டும் சரி (B) II மட்டும் சரி

(C) I மற்றும் II சரி (D) I மற்றும் II தவறு

Ans : Academy Book P.No : 11

➢ **தனிமொழி**

● ஒரு சொல் தனித்து நின்று பொருள் தருமாயின் அது **தனிமொழி** எனப்படும்.

எ.கா கண், படி – பகாப்பதம்
கண்ணன், படித்தான் – பகுபதம்

➢ **தொடர் மொழி**

● இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தனிமொழிகள் தொடர்ந்து வந்து பொருள் தருவது தொடர்மொழி ஆகும்.

147. பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிக.

(A) கர்நாடகம் (B) கேரளா

(C) இலங்கை (D) ஆந்திரா

149. நிரப்புக.

"ஒன்றே ________ ஒருவனே தேவன்".

(A) குலம் (B) குளம்

(C) குடம் (D) குணம்

115. வாக்கியம் – I : பறவைகள் கண்டம் விட்டுக் கண்டம் பறக்கின்றன.

வாக்கியம் – II : பறவைகள் இடம் பெயர்தலை வலசை போதல் என்பர்.

(A) I மட்டும் சரி

(B) II மட்டும் சரி

(C) I மற்றும் II சரி

(D) I மற்றும் II தவறு

Ans : Academy Book

பறவைகள் கண்டம்விட்டுக் கண்டம், பெருங்கடல்களையும், மலைகளையும் கடந்து போகின்றன. இவ்வாறு பறவைகள் இடம் பெயர்தலை **வலசை போதல்** என்பர்.

150. இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது

(A) இயைபு

(B) மோனை

(C) எதுகை

(D) அந்தாதித் தொடை

பகுதி – II

தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்வு

71. பொருத்துக.

I. குறில் ஒலிக்கும் கால அளவு — a. ½ மாத்திரை
II. நெடில் எழுத்தை ஒலிக்கும் கால அளவு — b. 1½ மாத்திரை
III. ஆய்த எழுத்து ஒலிக்கும் கால அளவு — c. 2 மாத்திரை
IV. கல் என்ற சொல் ஒலிக்கும் கால அளவு — d. 1 மாத்திரை

	I	II	III	IV
(A)	a	b	c	d
(B)	d	a	b	c
(C)	d	c	a	b
(D)	c	d	b	a

Ans :Academic Book P.No 1

மாத்திரை அளவுகள்:

- மாத்திரை என்பது இங்குக் கால அளவைக் குறிக்கிறது.
- ஒரு முறை கண் இமைக்கவோ ஒருமுறை கைநொடிக்கவோ ஆகும் கால அளவாகும்.

- குறில் எழுத்துகள் ஒலிக்கும் கால அளவு – 1 மாத்திரை (அ, இ)
- நெடில் எழுத்துகள் ஒலிக்கும் கால அளவு – 2 மாத்திரை (ஆ ,ஈ)
- மெய் எழுத்துகள் ஒலிக்கும் கால அளவு – ½ மாத்திரை (ம், ய்)
- ஆய்த எழுத்து ஒலிக்கும் கால அளவு – ½ மாத்திரை (ஃ)

72. வாக்கியம் – I: திராவிடம் என்னும் சொல்லை முதலில் குறிப்பிட்டவர் மாக்ஸ்முல்லர்.

வாக்கியம் – II: இந்தியநாடு மொழிகளின் காட்சிச் சாலையாகத் திகழ்கிறது என்று ச. அகத்தியலிங்கம் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

(A) I மட்டும் சரி
(B) II மட்டும் சரி
(C) I மற்றும் II சரி
(D) I மற்றும் II தவறு

Ans : Short Material P.No 33

53. ...
54. "செந்தமிழைச் செழுந்தமிழாய்ச் ... பாரதிதாசன்.
55. திராவிட மொழிகளுக்குள் மூத்தமொழி – **தமிழ்.**
56. இந்தியாவில் பேசப்படும் மொழிகளின் எண்ணிக்கை – **1300க்கு மேல்.**
57. மொழிக்குடும்பம் - **4.**
58. இந்திய நாடு "மொழிகளின் காட்சிச் சாலை"யாக திகழ்கிறது என்று கூறியவர் **ச. அகத்தியலிங்கம்.**
59. 'திராவிடம்' என்னும் சொல்லை முதலில் குறிப்பிட்டவர் – **குமரிலபட்டர்.**
60. "திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்" – **கால்டுவெல் (1856).**
61. மொழிகள் அனைத்தையும் இணைத்து 'தமிழன்' என பெயரிட்டவர் – **ஹோக்கன்.**

73. சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற கண்ணதாசனின் நூல்

(A) காலக்கணிதம்
(B) சேரமான் காதலி
(C) மெய் மறந்தேன்
(D) கலங்காதிரு மனமே

Ans : Short Material P.No 15

வங்காளம், மலையாளம், ...

- இயற்பெயர் : **முத்தையா**
- பெற்றோர் : சாத்தப்பன், விசாலாட்சி
- சிறப்பு பெயர் : **கவியரசு**
- தமிழக அரசின் அரசவைக் கவிஞராக இருந்தவர்.
- இவர் எழுதிய பாடல் " **கலங்காதிரு மனமே**" 1949
- சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல் "**சேரமான் காதலி**" 1980
- இவரின் நூல்கள் "பிரதானமானவை, இயேசு காவியம், அர்த்தமுள்ள இந்து மதம், திரைப்பட பாடல்கள், மாங்கனி"
- ஆசிரியராக இருந்த இதழ்கள் " **சண்டமாருதம், திருமகள், திரைஒலி, தென்றல், தென்றல் திரை, முல்லை, திருமகள், கடிதம், மேதாவி**"
- புனைப்பெயர் : காரை, முத்துப்புலவர், வணங்காமுடி, கனகப்பிரியன், பார்வதிநாதன், ஆரோக்கியசாமி"
- சிறந்த வசனத்திற்கான தேசிய விருது – 1968 (குழந்தைக்காக)

74. நீலகேசியில் பிறவித் துன்பத்தைத் தீர்க்கும் மருந்துகளுள் ஒன்று

(A) உவசமம்
(B) நிழல் இகழும்
(C) நல்லொழுக்கம்
(D) புணாய்

Ans: Short Material P.No5

- ஐஞ்சிறு காப்பியங்களுள் ஒன்று ***"நீலகேசி"***
- நீலகேசியின் பா வகை ***"விருத்தட்பா"***
- நீலகேசி நூலின் மற்றொரு பெயர் ***"நீலகேசி தெருட்டு"***
- நீலகேசி எந்த நூலுக்கு மறுப்பாக எழுதப்பட்டது ***"குண்டலகேசி"***
- சமண நெறியை நிலைநாட்டுவதற்காக எழுதப்பட்ட நூல் ***"நீலகேசி"***
- தமிழில் எழுதப்பட்ட முதலாவது தருக்க நூல் ***"நீலகேசி"***
- நீலகேசியில் சருக்கங்கள் ***11, பாடல்கள் 894***
- நீலகேசியின் உரையாசிரியர் ***"சமயதிவாகரவாமன முனிவர்"***
- பாடப்பகுதியாக இடம் பெற்றுள்ளது ***"மொக்கலவாதச் சருக்கத்*** மூன்று பாடல்கள், ***புத்தவாதச் சருக்கத்தில்*** இரண்டு பாடல்கள்
- உடலுக்கும் உள்ளத்திற்கும் துன்பம் தருவன ***"நோய்கள்"***
- நோய்களை நீக்கும் மருந்துகளாக குறிப்பிடுவது ***"அறக்கருத்துகள்"***
- நோய்கள் மூன்று வகை
- மருந்துகளாக குறிப்பிடுவது ***"நல்லறிவு, நற்காட்சி, நல்லொழுக்கம்"***
- நீலம் - கருகை, கேசி - கூந்தல்

75. பொருத்துக.

I. கிண்கிணி — a. தலையில் அணிவது

II. அரைநாண் — b. காதில் அணிவது

III. குண்டலம் — c. இடையில் அணிவது

IV. சூழி — d. காலில் அணிவது

	I	II	III	IV
(A)	d	c	b	a
(B)	d	a	b	c
(C)	d	b	c	a
(D)	d	a	c	b

Ans:Academic Book P.No56

அணிகலன்கள்:

சிலம்பு, கிண்கிணி — காலில் அணிவது

அரைநாண் — இடையில் அணிவது

சுட்டி — நெற்றியில் அணிவது

குண்டலம், குழை — காதில் அணிவது

சூழி — தலையில் அணிவது

...ற்றிய முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழில் செங்...

76. பொருத்துக.

I.	திருக்குறள்	a.	கம்பர்
II.	சிலப்பதிகாரம்	b.	திருவள்ளுவர்
III.	ஆத்திசூடி	c.	இளங்கோவடிகள்
IV.	கம்பராமாயணம்	d.	ஔவையார்

	I	II	III	IV
(A)	a	c	b	d
(B)	a	b	d	c
(C)	b	c	d	a
(D)	c	d	a	b

Ans:Short Material P.No 1

5. பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள் "வெண்பா யாப்பால்" ஆனது.

நூல்	குறிப்புகள்
திருக்குறள்	❖ எழுதியவர் : திருவள்ளுவர் ❖ பெருமையை விளக்கும் நூல் "திருவள்ளுவமாலை" ❖ திருக்குறள் "நீதி நூல், வாழ்வியல் நூல், அறக்கருத்துகளை கொண்ட நூல்" ❖ தமிழில் எழுதப்பட்ட "உலகப் பனுவல் நூல்" ❖ பொது அறம் பேணுவது "திருக்குறள்" ❖ உலகப் பொதுமறை என்று போற்றப்படும் சிறப்பு பெற்ற நூல் "திருக்குறள்" **திருக்குறளின் முக்கிய குறிப்புகள்** ❖ முதலில் அச்சிடப்பட்ட ஆண்டு "*1812*" ❖ "*அகரத்தில்*" தொடங்கி "*னகர*" ஒற்றில் முடிகிறது. ❖ இருமுறை வரும் அதிகாரம் "*குறிப்பறிதல்*" ❖ முதலில் அச்சிட்டவர் "*தஞ்சை ஞானப்பிரகாசர்*" ❖ முதலில் உரை எழுதியவர் "*மணக்குடவர்*" ❖ ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர் "*ஜி.யூ.போப்*" ❖ ஏழு இடங்களில் வரும் சொல் "*கோடி*" ❖ திருவள்ளுவர் *இரண்டாயிரம்* ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவர்

77. "மிசை" என்பதன் எதிர்சொல் என்ன ?

(A) கீழே

(B) மேலே

(C) இசை

(D) வசை

Ans:Short Material P.No 16

அகம்பாவம் -செருக்கு

சீவன் - உயர்

மோகித்து – விரும்பி

கந்தகம் - மணம்

மிசை – மேல்

விசனம் - கவலை

78. நெய்தல் நிலத்திற்கான தொழில் யாது?

(A) நெல்லரிதல், களை பறித்தல்

(B) மீன்பிடித்தல், உப்பு விளைவித்தல்

(C) ஏறுதழுவுதல், நிரைமேய்த்தல்

(D) தேனெடுத்தல், கிழங்கு அகழ்தல்

Ans : Academic Book P.No 47

கருப்பொருள்	குறிஞ்சி	முல்லை	மருதம்	நெய்தல்
தெய்வம்	முருகன்	திருமால்	இந்திரன்	வருணன்
மக்கள்	வெற்பன், குறவர், குறத்தியர்	தோன்றல் ஆயர் ஆய்ச்சியர்	ஊரன், உழவர், உழத்தியர்	சேர்ப்பன், பரதன், பரத்தியர்
உணவு	மலைநெல், தினை	வரகு, சாமை	செந்நெல், வெண்ணெல்	மீன் உப்புக்குப் பெற்ற பொருள்
விலங்கு	புலி, கரடி, சிங்கம்	முயல், மான், புலி	எருமை, நீர்நாய்	முதலை, சுறா
பூ	குறிஞ்சி, காந்தள்	முல்லை, தோன்றி	செங்கழுநீர், தாமரை	தாழை, நெய்தல்
மரம்	அகில், வேங்கை	கொன்றை, காயா	காஞ்சி, மருதம்	புன்னை, ஞாழல்
பறவை	கிளி, மயில்	காட்டுக் கோழி, மயில்	நாரை, நீர்க்கோழி, அன்னம்	கடற்காகம்
ஊர்	சிறுகுடி	பாடி, சேரி	பேரூர், மூதூர்	பட்டினம், பாக்கம்
நீர்	அருவி நீர், சுனை நீர்	காட்டாறு	மனைக் கிணறு, பொய்கை	மணற்கிணறு, உவர்க்கழி
பறை	தொண்டகம்	ஏறு கோட்பறை	மணமுழா, நெல்லரிகிணை	மீன் கோட்பறை
யாழ்	குறிஞ்சியாழ்	முல்லை யாழ்	மருத யாழ்	விளரி யாழ்
பண்	குறிஞ்சிப் பண்	முல்லைப் பண்	மருதப் பண்	செவ்வழிப்பண்
தொழில்	தேனெடுத்தல் கிழங்கு அகழ்தல்	ஏறுதழுவுதல், நிரை மேய்த்தல்	நெல்லரிதல், களை பறித்தல்	மீன்பிடித்தல், உப்பு விளைத்தல்

79. கொற்கையின் முத்துகளை விரும்பி வாங்கிச் சென்றவர்களாக சங்க இலக்கியங்கள் யாரைக் கூறுகின்றன ?

(A) தமிழர்

(B) அரேபியர்

(C) சீனர்

(D) யவனர்

(D) யவனர்

80. வாக்கியம் – I : 'இசைப்பேரரசி' என்று காந்தியடிகளால் பாராட்டப் பெற்றவர் எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி.

வாக்கியம் – II : 'மகசேசே' விருது பெற்ற முதல் இசைக்கலைஞர் எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி.

(A) I மட்டும் சரி

(B) II மட்டும் சரி

(C) I மற்றும் II சரி

(D) I மற்றும் II தவறு

Ans:Academic Book P.No 37

- சென்னை வானொலி 1947ல் காந்தியடிகளின் ...
  அப்பாடல் **'ஹரிதும் ஹரோ'** என்னும் மீராபஜன்.
- **1954ல்** தாமரையணி விருது பெற்றவர் - **எம்.எஸ் சுப்புலட்சுமி**
- எம்.எஸ் சுப்புலட்சுமியை தொட்டுத்தடவிப் பாராட்டியவர் **பார்வையிழந்த ஹெலன் கெல்லர்.**
- 1963-ல் இங்கிலாந்து, 1966-ல் ஐ.நா அவையில் பாடியவர் - **எம்.எஸ் சுப்புலட்சுமி**
- இதே ஆண்டில் என் குரலில் பதிவு செய்யப்பட்ட வெங்கடேச சுப்ரபாதம் திருப்பதியில் ஒலிக்கத்
  தொடங்கியது.
- 1974 நோபல் பரிசுக்கு இணையான **மகசேசே விருது** எம்.எஸ் சுப்புலட்சுமி இசைக்குக் கிடைத்தது.
  இவ்விருது பெறும் முதல் இசைக்கலைஞர்
- தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், சமஸ்கிருதம், மலையாளம், இந்தி, மராத்தி, குஜராத்தி ஆகிய இந்திய
  மொழிகளிலும் ஆங்கிலத்திலும் கூடப் பாடியுள்ளார்.
- இந்தியா, மிக உயரிய விருதான **'இந்திய மாமணி'** விருதளித்தது.
- ஒரு பெண் நினைத்தால், முயன்றால், முன்னேறலாம், வெல்லலாம், நீங்களும் முயலுங்கள்,

VII. மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கே

> **எம்.எஸ் சுப்புலட்சுமி (முகில் நாச்சி)**

- இசைப்பேரரசி என்று நேரு பெருமகனாரால் அழைக்கப்பட்டவர் - **எம்.எஸ் சுப்புலட்சுமி**
- முகில் நாச்சி **எம்.எஸ் சுப்புலட்சுமிக்கு** அவரது தாய் தான் முதல் குருநாதர்.
- 17 வயதில் சென்னை மியூசிக் அகாதெமியில் மேதைகள் பலர் முன்பு கச்சேரி செய்து பாராட்
  பெற்றவர்.
- **மீரா திரைப்படம்** மிகப்பெரிய வெற்றியைத் தந்தது. இதன் மூலம் இந்தியா முழுவதும் பல
  பாராட்டுகளையும் பெற்றார்.
- காற்றினிலே வரும் கீதம், பிருந்தாவனத்தில் கண்ணன் முதலிய பாடல்களுக்கு மிகப்பெ
  வரவேற்பு கிடைத்தது.
- **ஜவகர்லால் நேரு, சரோஜினி நாயுடு** போன்ற பெரியோர்கள் பாராட்டியுள்ளார்கள்.

81. 'அனைத்துண்ணி' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

(A) அனைத்து + துண்ணி
(B) அனை + உண்ணி
(C) அனைத் + துண்ணி
(D) அனைத்து + உண்ணி

82. உணவு எனப்படுவது __________ , __________ ஆகுமென புறநானூறு கூறுகிறது.

(A) அரிசியுடன் நீரும்
(B) சோறுடன் குழம்பும்
(C) சோறுடன் காய்கறியும்
(D) நிலத்துடன் நீரும்

Ans : Short Material P.No 41

அலகு 4 – இயற்கை உலகம்

1. உலகச் சுற்றுச்சூழல் நாள் - **ஜீன் 5.**
2. "உணவெனப்படுவது நிலத்தோடு நீரே" – **புறநானூறு.**
3. "மாமழை போற்றதும் மாமழை போற்றதும்" - **இளங்கோவடிகள்** (சிலப்பதிகாரம்).
4. "மழை உழவுக்கு உதவுகிறது, விதைக்க விதை ஆயிரமாகப் பெருகுகிறது. நில உயிர்கள் நோயின்று வாழ வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் வளர்கின்றனர்" என்று **மாங்குடி மருதனார்.**
5. காவிரி – **கல்லணை.**

83. காமராசர் காலத்தில் தொடங்கப்பட்ட மதிய உணவுத் திட்டம் எம். ஜி. இராமச்சந்திரன் காலத்தில் விரிவுபடுத்தப்பட்டு எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது.

(A) ஊட்ட உணவுத்திட்டம்
(B) சத்துணவுத்திட்டம்
(C) காலை உணவுத்திட்டம்
(D) மாலை உணவுத்திட்டம்

Ans :Short Material P.No 54

மில்லத் அ...

57. காயிதே மில்லத்-யை 'உத்தமமான ...

58. 'தம் வாழ்நாள் முழுவதும் சமய நல்லிணக்கத்தைப் பேணிவந்த...

பாரத ரத்னா எம்.ஜி. ராமச்சந்திரன்:

59. சத்துணவுத் திட்டம் - M.G. இராமச்சந்திரன்.

60. எம்.ஜி.ஆர் - புரட்சி நடிகர், மக்கள் திலகம், பொன்மனச்செம்மல், புரட்சித் ...

61. இந்திய அரசு எம்.ஜி.ஆர்-க்கு வழங்கிய பட்டம் - 'பாரத்'.

62. பள்ளி குழந்தைகளுக்குக் 'காலணிகள் வழங்கும் திட்டம்' – எம்.ஜி.ஆர்.

63. எம்.ஜி.ஆர் – 1917, ஜனவரி 17 கண்டியில் பிறந்தார் (5வது மகனாக).

64. எம்.ஜி.ஆர் – சென்னை பல்கலைக்கழகம் 'டாக்டர் பட்டம்' வழங்கியது.

(D) மாலை உணவுத்திட்டம்

84. வாக்கியம் – I : ஒரு தாற்றில் பல சீப்பு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன.

வாக்கியம் – II : ஒரு சீப்பில் பல தாறு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன.

(A) I மட்டும் சரி
(B) II மட்டும் சரி
(C) I மற்றும் II சரி
(D) I மற்றும் II தவறு

85. வாக்கியம் – I: ஓர் எழுத்து தனித்து நின்றோ, பல எழுத்துகள் தொடர்ந்து நின்றோ பொருள் தருவது சொல் எனப்படும்.

வாக்கியம் – II: சொற்கள் பல தொடர்ந்து நின்று பொருள் தருவது தொடர் எனப்படும்.

(A) I மட்டும் சரி

(B) II மட்டும் சரி

(C) I மற்றும் II சரி

(D) I மற்றும் II தவறு

Ams : Academic Book P.No11 ,25

- ஓர் எழுத்து தனித்தோ, பல எழுத்துகள் சேர்ந்தோ பொருள் தரும் வகையில் அமைவது சொல் ஆகும். அது எ.கா **'பூ மலர்ந்தது', 'மாடு புல் தின்றது'.**
- இரு திணைகளையும், ஐந்து பால்களையும் குறிக்கும்.
- மூவகை இடங்களிலும் வரும்.
- உலக வழக்கிலும் செய்யுள் வழக்கிலும் வரும்.
- வெளிப்படையாகவும், குறிப்பாகவும் விளங்கும்.

> மூவகை மொழிகள்
- தனிமொழி,
- தொடர்மொழி
- பொதுமொழி

XIV. தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர்கள்

➢ சொற்றொடர்:
- சொற்கள் பல தொடர்ந்து நின்று பொருள் தருவது 'சொற்றொடர்' அல்லது 'தொடர்' எனப்படும். எ.கா **நீர் பருகினான், வெண்சங்கு ஊதினான்.**

➢ தொகைநிலைத்தொடர்:
- பெயர்ச்சொல்லோடு வினைச் சொல்லும், பெயர்ச்சொல்லும் சேரும் தொடரின் இடையில், வேற்றுமை உருபுகளோ வினை, பண்பு முதலியவற்றின் உருபுகளோ தொக்கி (மறைந்து) இரண்டு அல்லது அதற்கும் மேற்பட்ட சொற்கள் ஒரு சொல் போல் நிற்குமானால் அதனைத் தொகைநிலைத் தொடர் என்று கூறுவர்.

எ.கா கரும்பு தின்றான் - (கரும்பைத் தின்றான்)

'ஐ' என்னும் உவம உருபு மறைந்து வந்துள்ளது.

86. தந்தை பெரியார் அவர்கள் தோற்றுவித்த இயக்கம் ________ ஆகும்.

(A) சுதேசி இயக்கம் (B) ஹோம்ரூல் இயக்கம்

(C) வரி கொடா இயக்கம் (D) சுயமரியாதை இயக்கம்

Ans : Short Material P.No 58

165. பெரியாரை 'தெற்கு ஆசியாவின் சாக்ரடீஸ்' என்று பாராட்டி பட்டம் வழங்கிய நிறுவனம் - ஐக்கிய நாடுகள் கல்வி அறிவியல் மற்றும் பண்பாட்டு நிறுவனம் (27.06.1970).

166. "அனைவரும் சிக்கனத்தைக் கடைப்பிடிப்பது கட்டாயம்" என்றவர் – பெரியார்.

167. பெரியார் தோற்றுவித்த இயக்கம் - சுயமரியாதை இயக்கம் (1925).

168. பெரியார் நடத்திய இதழகள் - குடியரசு, விடுதலை, உண்மை, தமிழ் இதழ்கள், ரிவோல்ட் ஆங்கில இதழ்.

169. பெரியாரின் சிந்தனைகள் - தொலைநோக்கு உடையவை, அறிவுலகின் திறவுகோல்.

170. தம் வாழ்நாள் முழுவதும் பகுத்தறிவுக் கருத்துக்களைப் பரப்புரை செய்தவர் – பெரியார்.

தொண்டு செய்து பழுத்தப்பழம்
தூயதாடி மார்பில் விழும்
மண்டைச் சுரப்பை உலகு தொழும்
மனக்குகையில் சிறுத்தை எழும்

87. பொருத்துக.

I. பாச்சல் — a. கவனமாக

II. வரத்துக்காரன் — b. சோற்றுக்கஞ்சி

III. மகுளி — c. பாத்தி

IV. பதனம் — d. புதியவன்

	I	II	III	IV
(A)	c	d	b	a
(B)	b	d	c	a
(C)	a	d	c	b
(D)	b	a	d	c

And :AcademicBook P.No 34

வட்டார வழக்குச் சொற்கள்	
பாச்சல்	பாத்தி
பதனம்	கவனமாக
நீத்துப்பாகம்	மேல்கஞ்சி
கடிச்சுகுடித்தல்	வாய்வைத்துக்குடித்தல்
மகுளி	சோற்றுக் கஞ்சி
வரத்துக்காரன்	புதியவன்
சடைத்து புளித்து	சலிப்பு
அலுக்கம்	அழுத்தம் (அணுக்கம்)
தொலவட்டையில்	தொலைவில்

C

88. பொருத்துக.

I. கப்பித்தான் — a. இந்தோனேசியாவிலுள்ள இடம்
II. பிலவான் — b. கப்பல்
III. தொங்கான் — c. மீன்வகை
IV. அவுலியா மீன் — d. தலைமை மாலுமி

	I	II	III	IV
(A)	a	c	b	d
(B)	a	b	d	c
(C)	c	d	b	a
(D)	d	a	b	c

89. புத்தரின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல்

(A) ஆசிய ஜோதி
(B) ஜீவ ஜோதி
(C) நவஜோதி
(D) ஜீவன் ஜோதி

Ans : Short Material P.No 13

கவிமணி தேசிக விநாயகனார்	❖ இவர் 20 ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர். ❖ 36 ஆண்டுகளாக ஆசிரியராக பணியாற்றினார். ❖ இவர் எழுதிய நூல்கள் : **ஆசிய ஜோதி**, மருமக்கள் வழி மான்மியம், கதர் பிறந்த கதை, ❖ மொழிபெயர்ப்பு நூல் : **உமர்கய்யாம் பாடல்கள்** ❖ புத்தரின் வரலாற்றை கூறும் நூல் "**ஆசிய ஜோதி**" ❖ நேர்மையாக வாழ்வை வாழ்பவர் "**எல்லா உயிர்களிடத்தும் இரக்கம் கொள்வர்**" ❖ "நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்" என்று கூறியவர் கவிமணி
சுரதா	❖ இயற்பெயர் : இராசகோபாலன் ❖ இவர் பாரதிதாசன் மீது பற்று கொண்டவர் ❖ பாரதிதாசனின் இயற்பெயர் "**சுப்புரத்தினம்**" எனவே தம் பெயரை "**சுப்புரத்தினதாசன்**" என்று மாற்றிக்கொண்டார் அதன் சுருக்கமே " சுரதா" என்பதாகும். ❖ இவர் "உவமைக் கவிஞர்" என்றும் அழைப்பர்.

90. கூட்டுப் புழுதான் பட்டுப் பூச்சியாய்க்
கோலம் கொள்ளும் மறவாதீர்
– இவ்வடிகள் மூலம் கவிஞர் உணர்த்த வரும் பண்புகள்.

(A) அன்பு, கருணை (B) பொறுமை, அடக்கம்
(C) நன்றியறிதல், அறிவுடைமை (D) வீரம், விவேகம்

Ans : Academic Book P.No 89

கூட்டுப் புழுக்கள் கோலம் கொள்ளும்

- பொறுமை, அடக்கம் என்னும் கட்டுப்பாட்டை இழக்காதீர்கள். கூட்டுப் புழுக்கள் பல வண்ணப் புடைவைகளாய் மாறுவது போல, நீங்கள் இவ்வுலகில் வெற்றியைக் காணலாம்.
- **உணர்ச்சி தொலைந்த அறிவு** அறிவை மறந்து உணர்ச்சியால் நிலை தடுமாறி நடக்காதீர்கள். எரியும் திரியை இழந்த நெருப்பு பற்றி அவ்விடத்தை அழித்துவிடும். அதுபோலத் தான், அறிவை மறந்த உணர்ச்சி தொலைந்துவிடும்.

இனமும் மொழியும் புதிது

- பழையவை எல்லாம் பழமை அல்ல. பண்பும் அன்பும் பழையவைதாம். இனத்தையும், மொழியையும் பழமை மாறாமல் புதுமையாய் மாற்ற இளையோர் கூட்டம் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

91. பட்டிமண்டபம் பற்றிய குறிப்பு காணப்படாத நூல் ஒன்று

(A) சிலப்பதிகாரம் (B) திருவிளையாடற் புராணம்

(C) மணிமேகலை (D) கம்பராமாயணம்

Ans :Academic Book P.No 23

பட்மண்டபம்

- பட்டிமண்டபம் என்பதுதான் இலக்கியவழக்கு. ஆனால் இன்று நடைமுறையில் பலரும் பட்டிமன்றம் என்றே குறிப்பிடுகிறார்கள்.
- மகத நன்நாட்டு வாள்வாய் வேந்தன், பகைப்புறத்துக் கொடுத்த பட்டிமண்டபம் என்று **சிலப்பதிகாரத்திலும்** (காதை 5, அடி 102)
- பட்டிமண்டபத்துப் பாங்கு அறிந்து ஏறுமின் என்று **மணிமேகலையிலும்** (காதை 1, அடி 16)
- பட்டிமண்டபம் ஏற்றினை, ஏற்றினை; எட்டினோடு இரண்டும் அறியேனையே என்று **திருவாசகத்திலும்** (சதகம் 41)
- பன்ன அரும் கலைதெரி பட்டிமண்டபம் என்று **கம்பராமயணத்திலும்** (பாலகாண்டம், நகரப் படலம் 154) பட்டிமண்டபம் என்ற சொல் பயின்று வருகிறது.

III. விண்ணையும் சாடுவோம்

92. "அடிகள் நீரே அருளுக" என்று இளங்கோவடிகளிடம் கூறியவர் யார் ?

(A) சீவகன்

(B) சீத்தலைச் சாத்தனார்

(C) அருளப்பன்

(D) முதலாம் இராசராசன்

Ans :Short Material P.No 4

காரம்

- இரண்டாவம் நூற்றாண்டு
- நூலின் சிறப்பு பெயர் : ***தமிழின் முதல் காப்பியம், முத்தமிழ் காப்பியம், குடிமக்கள் காப்பியம்***
- இரட்டைக் காப்பியம் "***சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை***"
- மூன்று காண்டங்களை கொண்டது "புகார் காண்டம், மதுரை காண்டம், வஞ்சி காண்டம்"
- "அடிகள் நீரே அருளுக" எனக் கூறியவர் "***சீத்தலைச் சாத்தனார்***"
- "நாட்டுதும் யாம் ஓர் பாட்டுடைச் செய்யுள்" எனக் கூறியவர் "***இளங்கோவடிகள்***"
- உடையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் "***சிலப்பதிகாரம்***"
- கள் விற்பவர் - வலையச்சியர், மீன் விற்பவர் - பரதவர், உப்பு விற்பவர் - உமணர்

93. 'Escalator' என்பதற்கு இணையான தமிழ்ச்சொல்.

(A) மின் தூக்கி
(B) குறுந்தகடு
(C) மின்படிக்கட்டு
(D) மின் இதழ்கள்

Ans :Academic Book P.No 112

கல்வி		
தொடக்கப்பள்ளி	=	Primary School
மேல் நிலைப் பள்ளி	=	Higher Secondary School
நூலகம்	=	Library
மின்படிக்கட்டு	=	Escalator
குறுந்தகடு .	=	E- Mail
மின் நூலகம்	=	E – Library
மின் நூல்	=	E – Books
மின் இதழ்கள்	=	E – Magazine
	=	Welcome

......

94. வாக்கியம் – I : அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களில் ஒருவர் திருமூலர்.

வாக்கியம் – II : திருமூலர் இயற்றிய திருமந்திரம் பன்னிரு திருமுறைகளுள் எட்டாம் திருமுறையாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

(A) I மட்டும் சரி

(B) II மட்டும் சரி

(C) I மற்றும் II சரி

(D) I மற்றும் II தவறு

Ans : Short Material P.No 8

திருமந்திரம்	திருமூலர்	3000 பாடல்கள்		63 நாயன்மார்களுள் ஒருவர், பதினென் சித்தர்களுள் ஒருவர், பத்தாம் திருமுறை, 3000 பாடல்கள் உள்ளதால் தமிழ் மூவாயிரம் எனப்படும். மனிதர்களிடையே பிறப்பால் உயர்வு தாழ்வு பாராட்டுவது தவறு எனக் கூறும் நூல்
பராபரக்கண்ணி	தாயுமானவர்	1452 பாடல்கள், உட்பிரவு - 5		திருச்சி விஜய ரகுநாத சொக்கலிங்கரிடம் பெருங்கணக்காரகப் பணியாற்றியவர், இந்த நூல்

95. வல்லினம் மிகும் இடங்களில் சரியானதைத் தேர்க.

(A) அன்றுச் சொன்னார்

(B) இரவுப்பகல்

(C) வாழ்க்கைப்படகு

(D) அத்தனைச் சிறியது

Ans Short Material P.No 65

காண்போம் = இனிக்காண்போம்.

வல்லினம் மிகா இடங்கள்:

- அது, இது, அவை, இவை என்னும் சுட்டுச் சொற்களின் பின்னும் எது, எவை என்னும் வினாச்சொற்களின் பின்னும் வல்லினம் மிகாது. **அது + பறந்தது = அது பறந்தது.**
- ஆ, ஏ, ஓ என்னும் வினா எழுத்துகளின் பின் வல்லினம் மிகாது. **அவனா + சென்றான் = அவனா சென்றான்.**
- எழுவாய்த்தொடரில் வல்லினம் மிகாது. **மலர் + பூத்தது = மலர் பூத்தது.**
- அத்தனை, இத்தனை, எத்தனை என்னும் சொற்களுக்குப் பின் வல்லினம் மிகாது. **அத்தனை + படங்கள் = அத்தனை படங்கள்.**
- வினைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது. **ஊறு + காய் = ஊறுகாய், சுடு + சோறு = சுடுசோறு.**
- உம்மைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது. **கபிலபரணர், இரவுபகல்.**

96. சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெறும் 'குடக்கூத்து' என்ற ஆடல் ________ ஆட்டத்திற்கு அடிப்படை.

(A) மயிலாட்டம்

(B) காவடியாட்டம்

(C) கரகாட்டம்

(D) ஒயிலாட்டம்

Ans :Short Material P.No 51

116. கரகம் - ...
117. கரகாட்டம் - கரகம், கும்பாட்டம்.
118. கரக செம்மல் - மணல் அல்லது பச்சரிசியை நிரப்புவர்.
119. கரகாட்டம் - இத்தனை பேர் தான் நிகழ்த்த வேண்டும் என்ற வரையறை இல்லை.
120. "நீரற்ற வறியாக் கரகத்து" – புறநானூறு.
121. சிலப்பதிகாரத்தில் மாதவி ஆடிய ஆடல்கள் - 11 (அதில் ஒன்று குடக்கூத்து).
122. கரகாட்டத்திற்கு அடிப்படை – குடக்கூத்து.
123. கரகாட்டம் - மதுரை, திண்டுக்கல், திருச்சி, தஞ்சாவூர், கோயம்புத்தூர், திருநெல்வே...
124. கரகாட்டத்தின் துணையாட்டம் - மயிலாட்டம்.

... தாங்கும் கோல்.